

Klaus Runze

ZEICHENGEBUNGEN 2004

Photosequenz in Auswahl / zwei Bildreihen

A Phantasmen zur Baukunst

Bilder - Fahndungen nach Landmarken und Wegstätten -

Bildpoesien mit enkaustischer Farbgebung zu den Originalphotos der 50er Jahre (schwarz-weiß), vor allem von den Relikten des II. Weltkriegs / Blätter 70 x 100 bzw. 100 x 140 cm / 7 Beispiele

B Nach dem Taifun

Bildpoesien zu Zwiephotos vom Strandgut und zu anderen Blickpunkten auf Kamakura, Graphit-Zeichnungen unter Einbeziehung der Originalphotos von 1987 (u.a.) / 6 Beispiele

Index

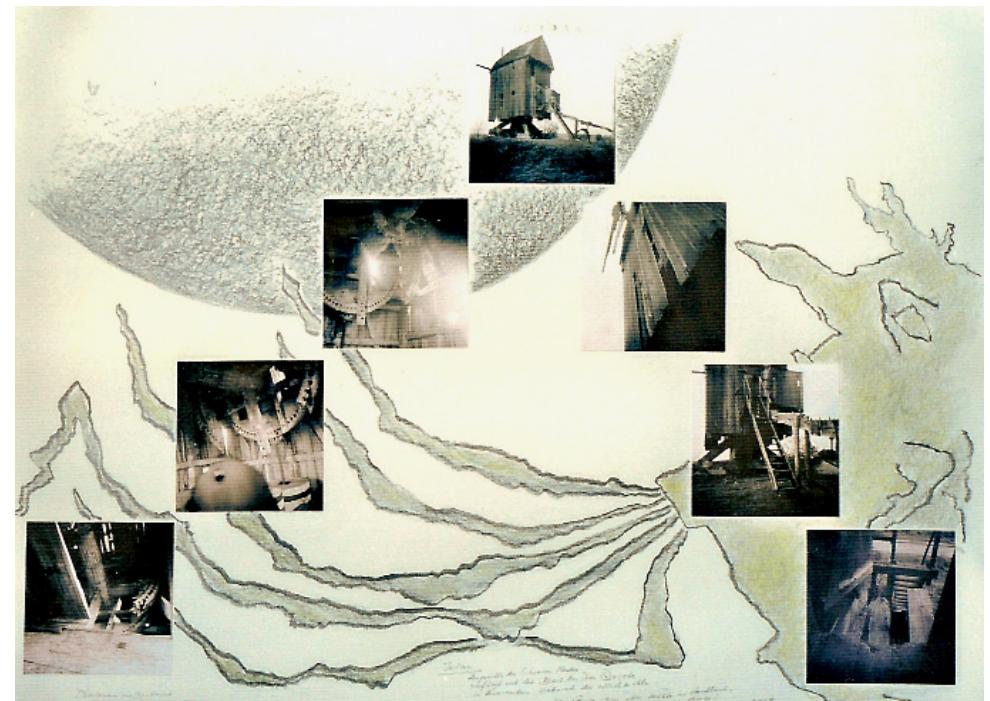
zu der Photosequenz "Zeichengebungen 2004"

-Auswahl in zwei Bildreihen

A Phantasmen zur Baukunst

u.a. zu Relikten des II. Weltkriegs

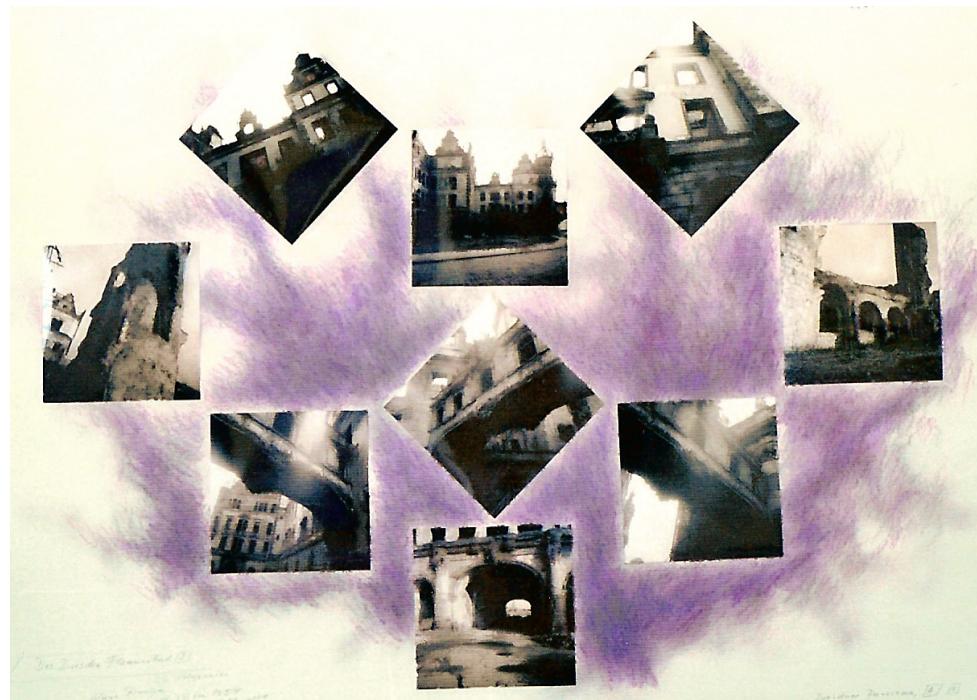
1. Initium:
"Angesichts des Schwarzen Mondes..." /
Alte Mühle (Don Quijote)
2. Des Dresden Flammenbad II. /
Frauenkirche, Schloss
3. Ein schwarzer Stern über Bethlehem /
Brandenburg a.d.H., St. Pauli Kloster
4. Die Hochzeit zu Kana findet nicht statt /
Berlin, Schloss Monbijou
5. Des Menetekel gebrochene Stimme / Lübeck...
6. Erstarrter Rauch, gebündelt / Frankfurt a.M.
7. Schneewittchen umwölkt / Potsdam, Stadtschloss



© Klaus Runze

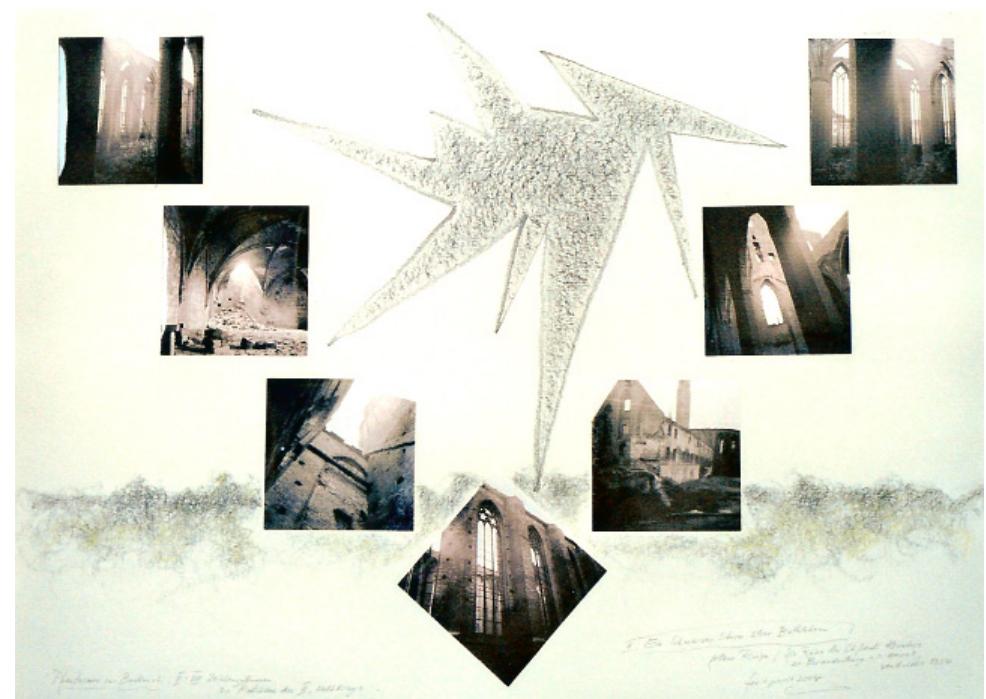
Initium

Angesichts des schwarzen Mondes verfängt sich der Bart des Don Quijote im Zahnrad der Windmühle

**Das Dresdner Flammenbad II.**

Wachsgrafik zu den Originalfotos von der Ruine des Schlosses im Dezember 1954 (70 x 100 cm)

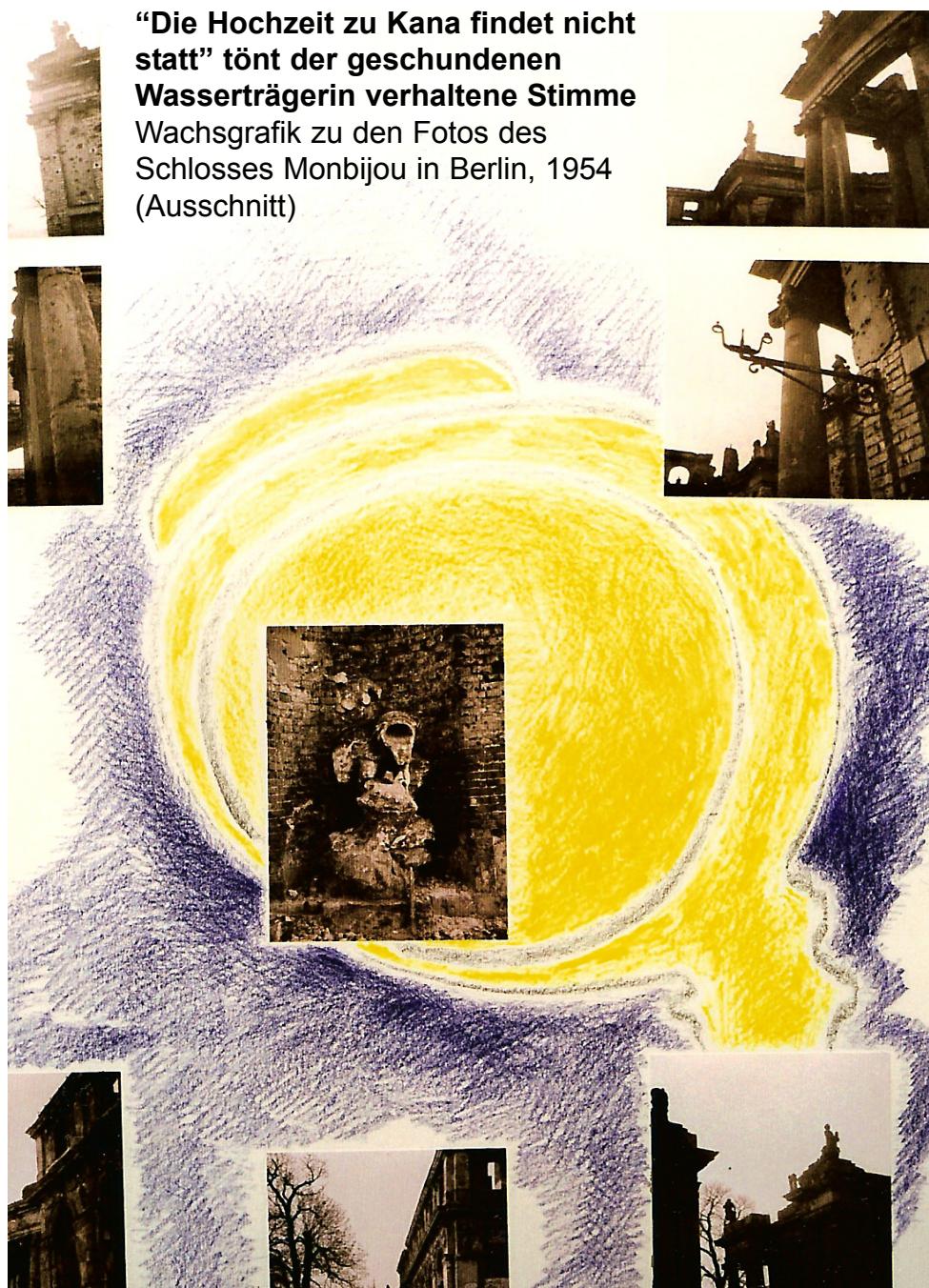
© Klaus Runze

**Ein schwarzer Stern über Bethlehem**

Garfik zu den Originalfotos der Ruine des St.Pauliklosters in Brandenburg an der Havel (1954)

© Klaus Runze

“Die Hochzeit zu Kana findet nicht statt” tönt der geschundenen Wasserträgerin verhaltene Stimme
 Wachsgrafik zu den Fotos des Schlosses Monbijou in Berlin, 1954 (Ausschnitt)



Des Menetekel gebrochene Stimme
 Im rieselnden Hauch verjüngt sich ihr Echo -stehengeblieben im Klang- zur Girlande der Strandkiesel
 Die zerbrochenen Glocken der Marienkirche zu Lübeck und Strandfelder nahe Travemünde in einer Grafik zu Originalfotos von 1952 (Ausschnitt des Blattes 70 x 100 cm)





Seite 8:

Erstarrter Rauch gebündelt
geballt die Faust des hängenden Tresors

Grafik zu den Originalfotos vpm Römerberg Frankfurt am Main
im Juni 1956 (Ausschnitt des Blattes 70 x 100 cm)

Seite 10:

Schneewittchen umwölkt
Gitterstäben anvertraut, geschwärzt und verkohlt

In Memoriam Potsdam 14.April 1945
Grafik zu den Originalfotos von einem originalen
Rokoko-Kopf des des Potsdamer Stadtschlosses
(Ausschnitt des Blattes 100 x 140 cm)



© Klaus Runze

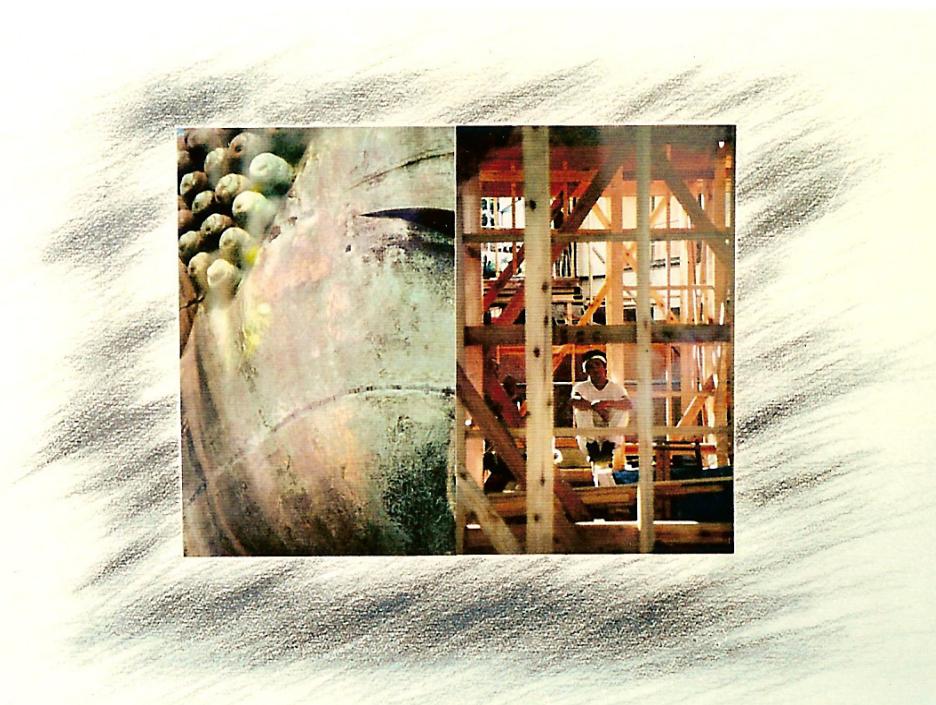
Index

zu der Photosequenz "Zeichengebungen 2004"
Auswahl in zwei Bildreihen

B Nach dem Taifun

und andere Blickpunkte auf Kamakura
(Bütten 56x77 cm u.a.), es folgen **6 Beispiele** aus:

1. **Initium: Im Augenblick geschah's (Daibutsu)**
2-5 Doppelfoto vom Strandgut
2. **Zur Stille gestrandet**
3. Der Gischt ein Muschelszepter entrissen
4. Dem Bollwerk ein Büschel beigelegt
5. ... zum weißen Sitz des Strandpatrons
6-9 Doppelfoto vom Flor des Lotos-Teppichs
6. Knospe, verzagt
7. Regentropfen zur Sonne
8. Kiefernadeln - Libellen gleich
9. **Ein roter Schatten ...**
10-12 Zeichengebungen auf größerem Format
10. **Pazifisches Diptychon I** - Himmelblau der dunkle Lotosteich
11. **Pazifisches Diptychon II** - Der feuerrote Unterstrom des Stillen Ozeans
12. **Der Grosse Buddha, in Lotosblätter gebettet**



Initium

Im Augenblick geschah's
(Bütten 56 x 77 cm)

© Klaus Runze



Zur Stille gestrandet

Wachsgrafik und Fotos
(Bütten 56 x 77 cm)

© Klaus Runze



Ein roter Schatten über dem Lotosteich

Wachsgrafik und Fotos
(Bütten 56 x 77 cm)

© Klaus Runze



Himmelblau der dunkle Lotosteich

Pazifisches Dyptichon I.
Wachsgrafik und Fotos
(Bütten 56 x 77 cm)

© Klaus Runze



© Klaus Runze

Feuerrot der Unterstrom des Pazifischen Ozeans

Pazifisches Dyptichon II.

Vom großen Lotosteich in Kamakura zum Giants Grove am Mount Rainier im Staate Washington

Wachsgrafik und Fotos

(Bütten 56 x 77 cm)



© Klaus Runze

Den Blättern der Lotosblüte ist's leicht zu tragen den BronzenenWachsgrafik mit den 20 Ansichten des Daibutsu
(kleine Fassung 70 x 100 cm)