

Klaus Runze

NIMM DICH IN ACHT!

Photosequenz zu den Bild- und Stellwerken 2005
Grenzstationen zur Markierung der All-Zeit von
Gegenwärtlichkeit



© Klaus Runze

Motto:

*"Sie haben ihre Kindheit
heimlich in die Tasche gesteckt,
um bis an ihr Lebensende
weiterzuspielen."*

Max Reinhardt über die Schauspieler,
Wandinschrift im Foyer
des Deutschen Theaters in Berlin

Index

zu der Photosequenz "Nimm Dich in Acht!"
Bild- und Stellwerke 2005

1. Projektion:
Nimm Dich in Acht, Goliath! (Stellwerk mit Taihu-Steinen)
2. Tableau der Steine (Stellwerk/Reminiszenz Göreme)
3. Tanz aus der Asche (Triptychon/ James Saunders)
4. Ein Doppelblitz IHN traf (Kastenrahmung/ James Saunders)
5. Selbstbildnis als Phantom der Savanne (Flachstele)
6. Fünf Giraffen durchqueren die Oase des gläsernen Lichts (Kastenrahmung)
7. The iron track stops in the meadow (Kastenrahmung)
8. Architectura in statu nascendi (Kastenrahmung)
9. Gefängnistür von innen (Flachstele)
10. Flug der Kraniche (Stellwerk)
11. Treppauf, Treppab / Reminiszenz an die Twin Towers (Flachstele)
12. Figuramusica (Spiel-Stele)
13. Stele des verjüngten Baumes (Schnitt-Werk)
14. Enzyklopädisches Kynikon /
Reminiszenz an die "Bibliothek des Diogenes" (Stellwerk)
15. L'Europe masochistique (Legewerk)
16. Finalis:
In den Fußstapfen der Evolution / Bübchens Spielgefährten (Pentptychon / Schnittwerke)

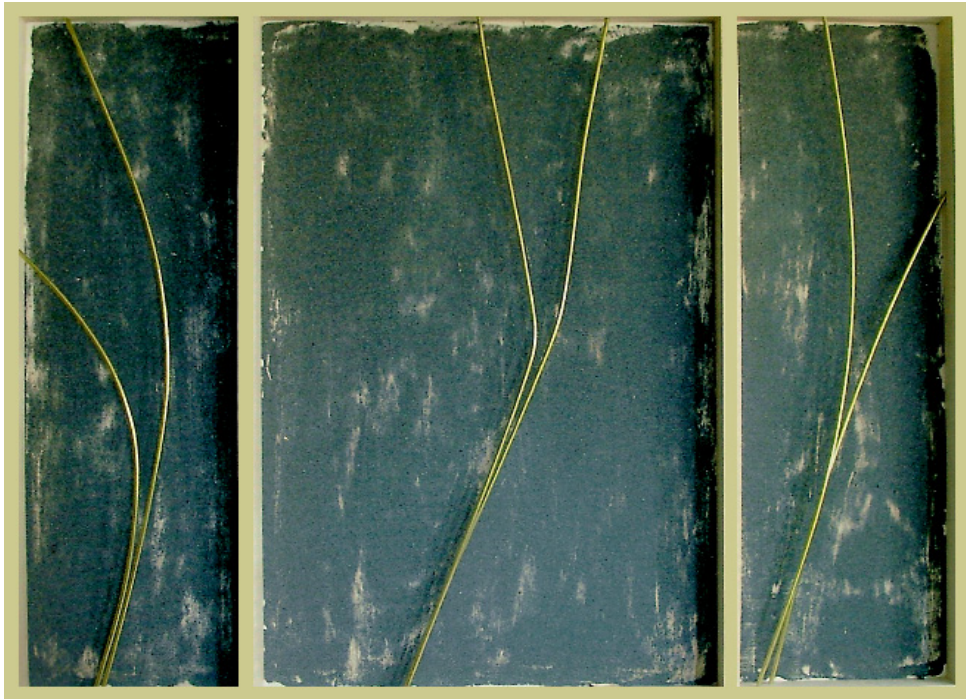


© Klaus Runze

Projektion:

Nimm Dich in Acht, Goliath!

Ich, die Davids-Schleuder, stehe vor Dir, Goliath,
nimm Dich in Acht!
(Stellwerk mit Taihu-Steinen)



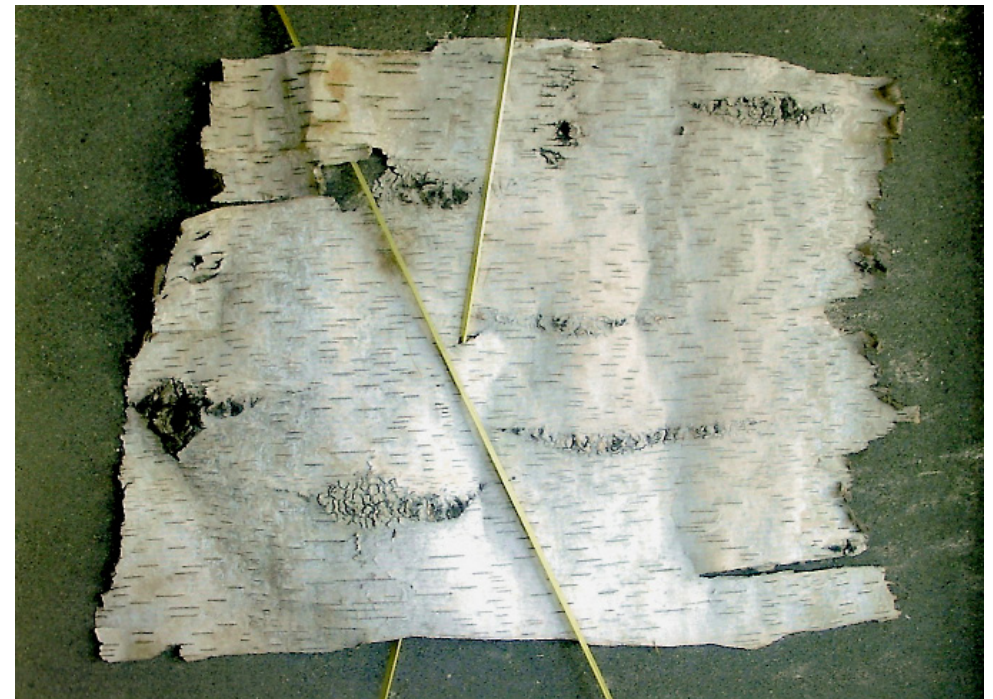
© Klaus Runze

Tanz aus der Asche

Triptychon als Hommage à James Saunders (+1996),
Kastenrahmung, dreiteilig, mit Vulkanasche des Mt.St.Helens, USA
(2005)

Beitrag zur Ausstellung:

Hommage à J.S., Kunstforum St.Clemens, Köln (2006)



© Klaus Runze

Ein Doppelblitz IHN traf

Mahnmal für James Saunders (+1996)
mit Vulkanasche des Mt.St.Helens, USA (1980)
Kastenrahmung/ James Saunders (2005)

Beitrag zur Ausstellung:

Hommage à J.S., Kunstforum St.Clemens, Köln (2006)



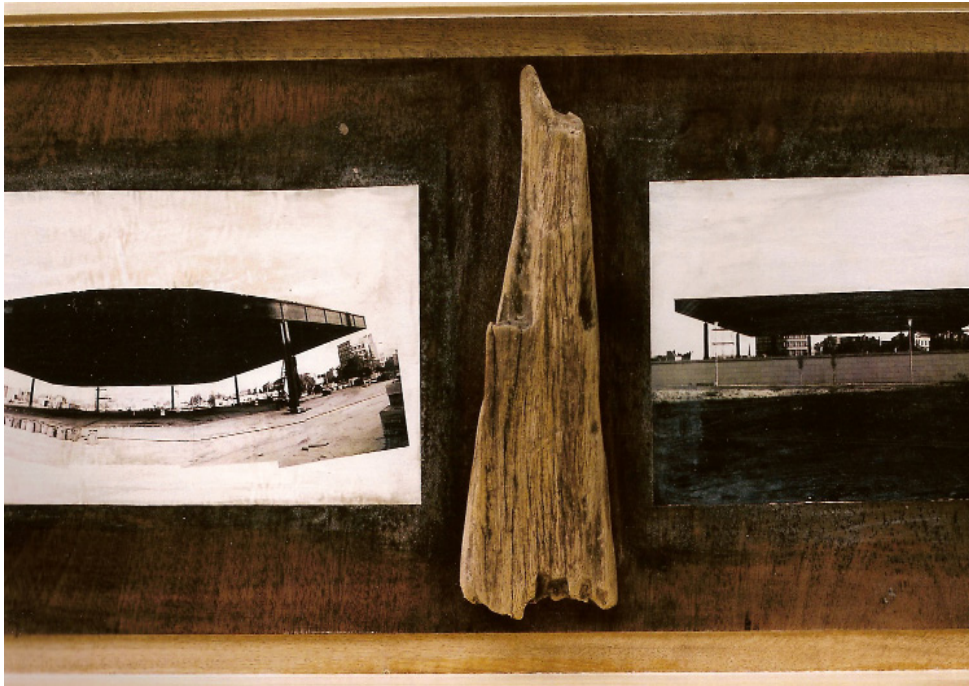
© Klaus Runze

Fünf Giraffen durchqueren die Oase des gläsernen Lichts
Kastenrahmung mit Aschebrocken vom Mt.Rainier, USA,
Fotos: Seattle (Hafen)



© Klaus Runze

The iron track stops in the meadow
Kastenrahmung mit Aschebrocken vom Mt.Rainier, USA
(Peninsula Olympus, WA 19999)



© Klaus Runze

Architectura in statu nascendi

Kastenrahmung mit Fotos der Neuen Nationalgalerie des Mies van der Rohe, Berlin, 1967, unmittelbar nach der Hebung des Daches (Ausschnitt)



© Klaus Runze

Architectura in statu nascendi

Kastenrahmung mit Fotos der Neuen Nationalgalerie des Mies van der Rohe, Berlin, 1967, unmittelbar nach der Hebung des Daches

rechte Seite 11:

Treppauf, Treppab
in den letzten Strahlen der Abendsonne
des 10. Septemeber 2001
 Flachstele als Reminiszenz an die Twin Towers
 mit einem Foto von NY (1986)

folgende Seiten 12-16:

Bübbchens Spielgefährten
 In den Fußstapfen der Evolution
 Schnittwerk und Collage
 (2004)





In den
Fußstapfen
der
Evolution
1



In den
Fußstapfen
der
Evolution
2



In den
Fußstapfen
der
Evolution
3



In den
Fußstapfen
der
Evolution
4



In den
Fußstapfen
der
Evolution
5



Stele des verjüngten
Baumes -
bleibst der kopflosen
Daphne Schutz und
Schirm

Schnittwerk in Holz
zu einer Skizze aus dem
Berliner Tiergarten
(1950)