

**Klaus Runze**

## **NIMM DICH IN ACHT!**

Photosequenz zu den Bild- und Stellwerken 2005  
Grenzstationen zur Markierung der All-Zeit von  
Gegenwärtlichkeit



© Klaus Runze

Motto:

*"Sie haben ihre Kindheit  
heimlich in die Tasche gesteckt,  
um bis an ihr Lebensende  
weiterzuspielen."*

Max Reinhardt über die Schauspieler,  
Wandinschrift im Foyer  
des Deutschen Theaters in Berlin

Index

zu der Photosequenz "Nimm Dich in Acht!"

Bild- und Stellwerke 2005

## 1. Projektion:

- Nimm Dich in Acht, Goliath! (Stellwerk mit Taihu-Steinen)
- 2. Tableau der Steine (Stellwerk/Reminiszenz Göreme)
- 3. Tanz aus der Asche (Triptychon/ James Saunders)
- 4. Ein Doppelblitz IHN traf (Kastenrahmung/ James Saunders)
- 5. Selbstbildnis als Phantom der Savanne (Flachstele)
- 6. Fünf Giraffen durchqueren die Oase des gläsernen Lichts (Kastenrahmung)
- 7. The iron track stops in the meadow (Kastenrahmung)
- 8. Architectura in statu nascendi (Kastenrahmung)
- 9. Gefängnistür von innen (Flachstele)
- 10. Flug der Kraniche (Stellwerk)
- 11. Treppauf, Treppab / Reminiszenz an die Twin Towers (Flachstele)
- 12. Figuramusica (Spiel-Stele)
- 13. Stele des verjüngten Baumes (Schnitt-Werk)
- 14. Enzyklopädisches Kynikon / Remineszenz an die "Bibliothek des Diogenes" (Stellwerk)
- 15. L'Europe masochistique (Legewerk)
- 16. Finalis:  
In den Fußstapfen der Evolution / Bübchens Spielgefährten (Pentaptychon / Schnittwerke)



© Klaus Runze

## Projektion:

**Nimm Dich in Acht, Goliath!**

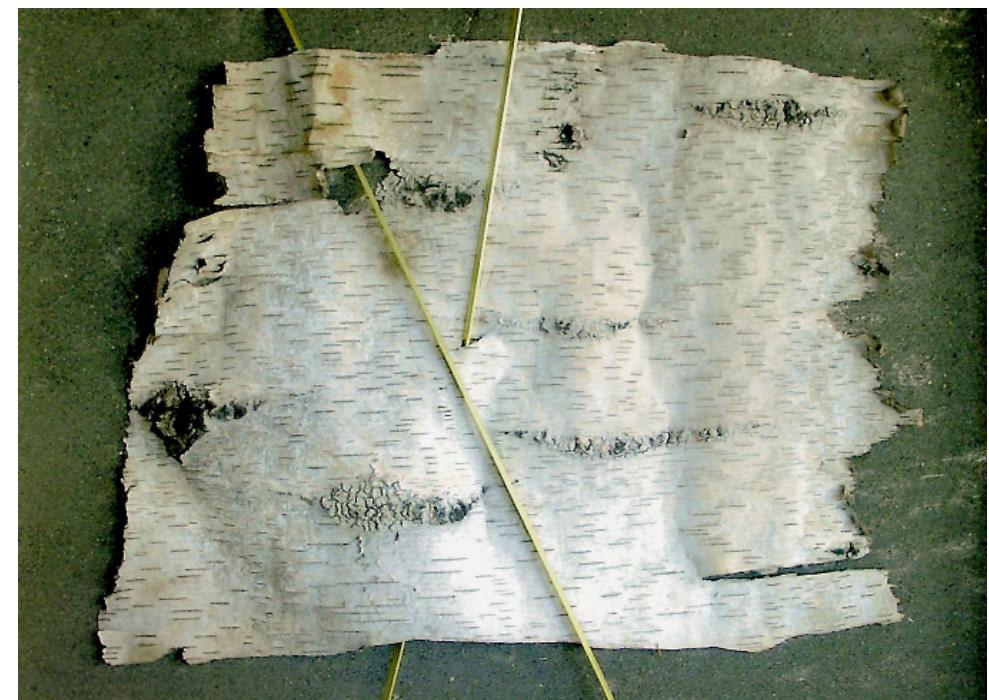
Ich, die Davids-Schleuder, stehe vor Dir, Goliath,  
nimm Dich in Acht!  
(Stellwerk mit Taihu-Steinen)

**Tanz aus der Asche**

Triptychon als Hommage à James Saunders (+1996),  
Kastenrahmung, dreiteilig, mit Vulkanasche des Mt.St.Helens, USA  
(2005)

Beitrag zur Ausstellung:  
Hommage à J.S., Kunstforum St.Clemens, Köln (2006)

© Klaus Runze

**Ein Doppelblitz IHN traf**

Mahnmal für James Saunders (+1996)  
mit Vulkanasche des Mt.St.Helens, USA (1980)  
Kastenrahmung/ James Saunders (2005)

Beitrag zur Ausstellung:  
Hommage à J.S., Kunstforum St.Clemens, Köln (2006)

© Klaus Runze



© Klaus Runze

**Fünf Giraffen durchqueren die Oase des gläsernen Lichts**

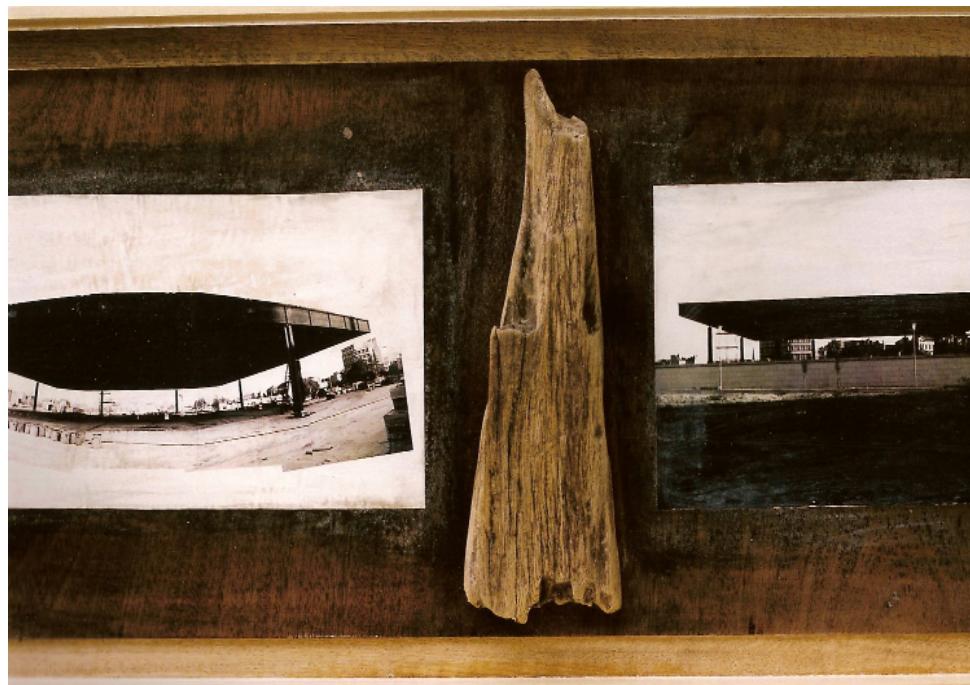
Kastenrahmung mit Aschebrocken vom Mt.Rainier, USA,  
Fotos: Seattle (Hafen)



© Klaus Runze

**The iron track stops in the meadow**

Kastenrahmung mit Aschebrocken vom Mt.Rainier, USA  
(Peninsula Olympus, WA 19999)



© Klaus Runze

**Architectura in statu nascendi**

Kastenrahmung mit Fotos der Neuen Nationalgalerie des Mies van der Rohe, Berlin, 1067, unmittelbar nach der Hebung des Daches (Ausschnitt)



© Klaus Runze

**Architectura in statu nascendi**

Kastenrahmung mit Fotos der Neuen Nationalgalerie des Mies van der Rohe, Berlin, 1067, unmittelbar nach der Hebung des Daches

rechte Seite 11:

**Treppauf, Treppab  
in den letzten Strahlen der Abendsonne  
des 10.Septemeber 2001**

Flachstele als Reminiszenz an die Twin Towers  
mit einem Foto von NY (1986)

folgende Seiten12-16:

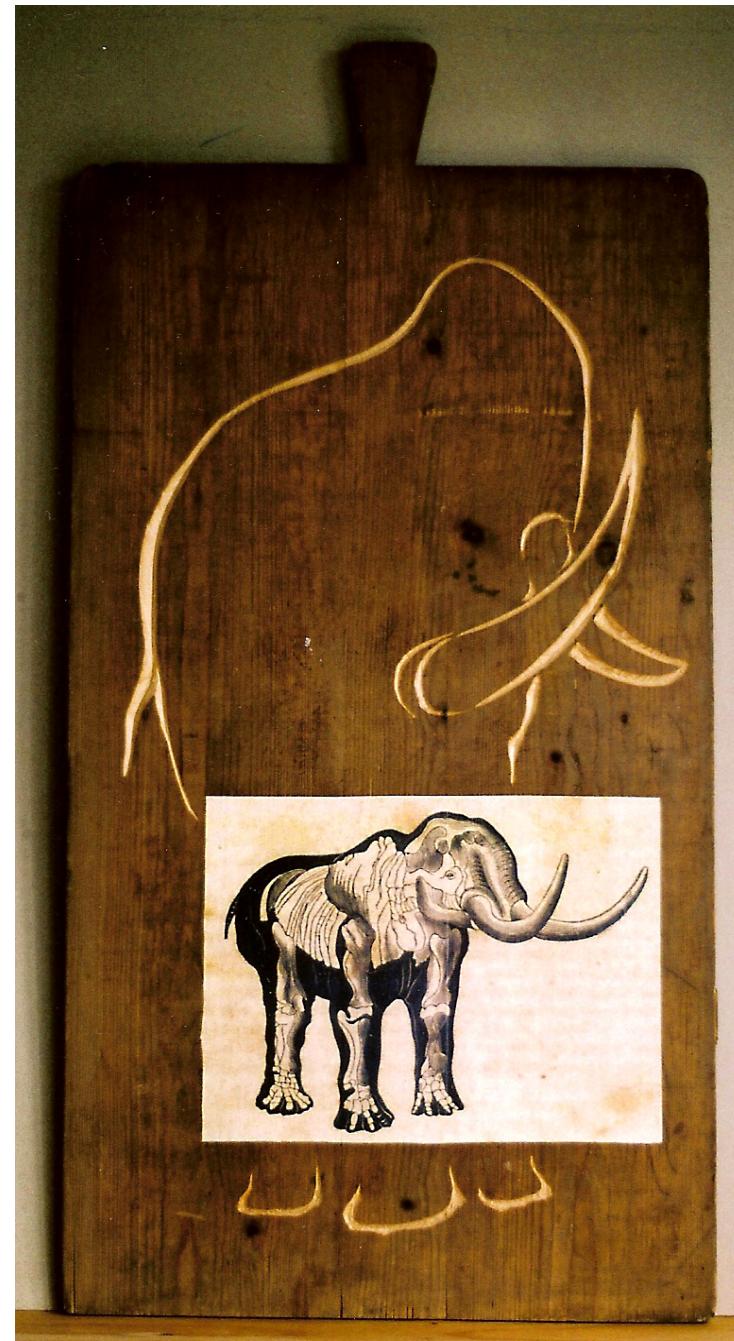
**Bübchens Spielgefährten**  
In den Fußstapfen der Evolution  
Schnittwerk und Collage  
(2004)



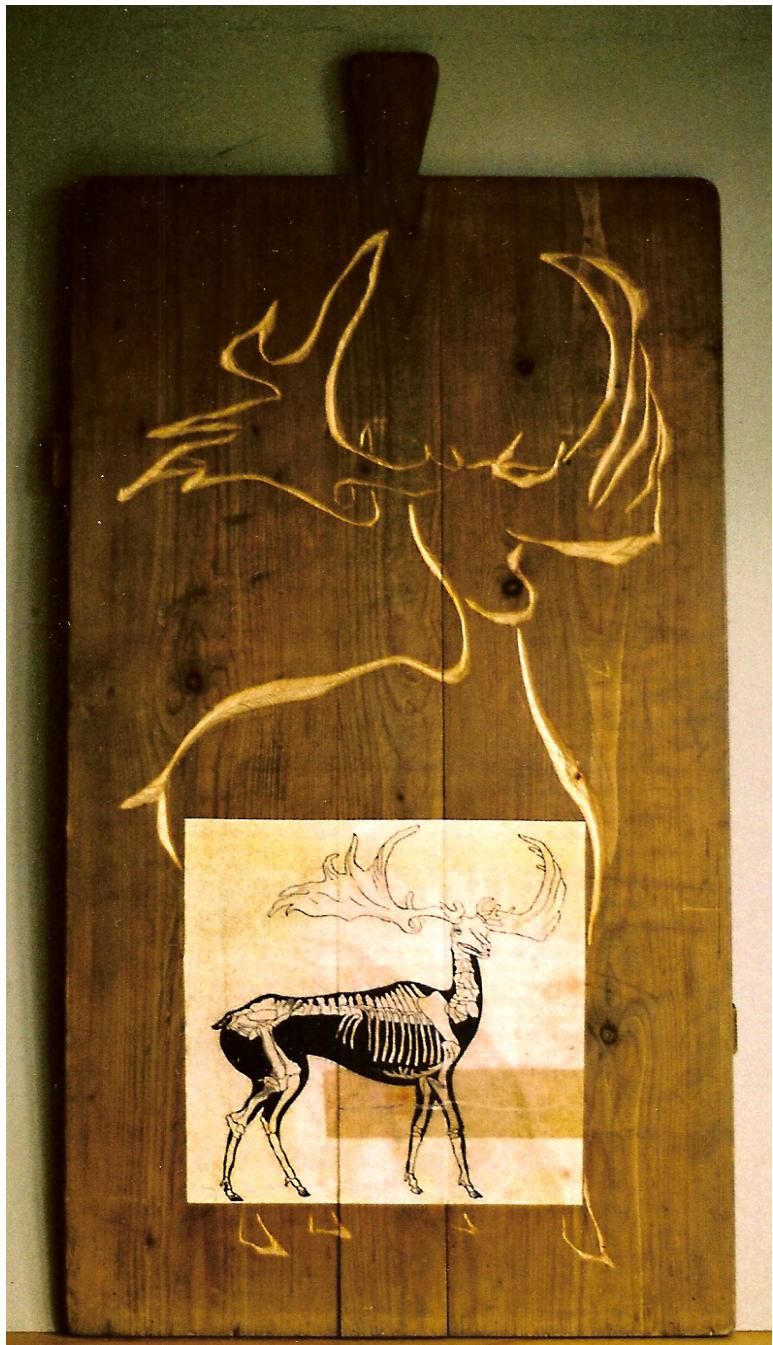
© Klaus Runze



In den  
Fußstapfen  
der  
Evolution  
1



In den  
Fußstapfen  
der  
Evolution  
2



In den  
Fußstapfen  
der  
Evolution  
3



In den  
Fußstapfen  
der  
Evolution  
4



In den  
Fußstapfen  
der  
Evolution  
5

© Klaus Runze



© Klaus Runze

**Stele des verjüngten  
Baumes -  
bleibst der kopflosen  
Daphne Schutz und  
Schirm**  
Schnittwerk in Holz  
zu einer Skizze aus dem  
Berliner Tiergarten  
(1950)